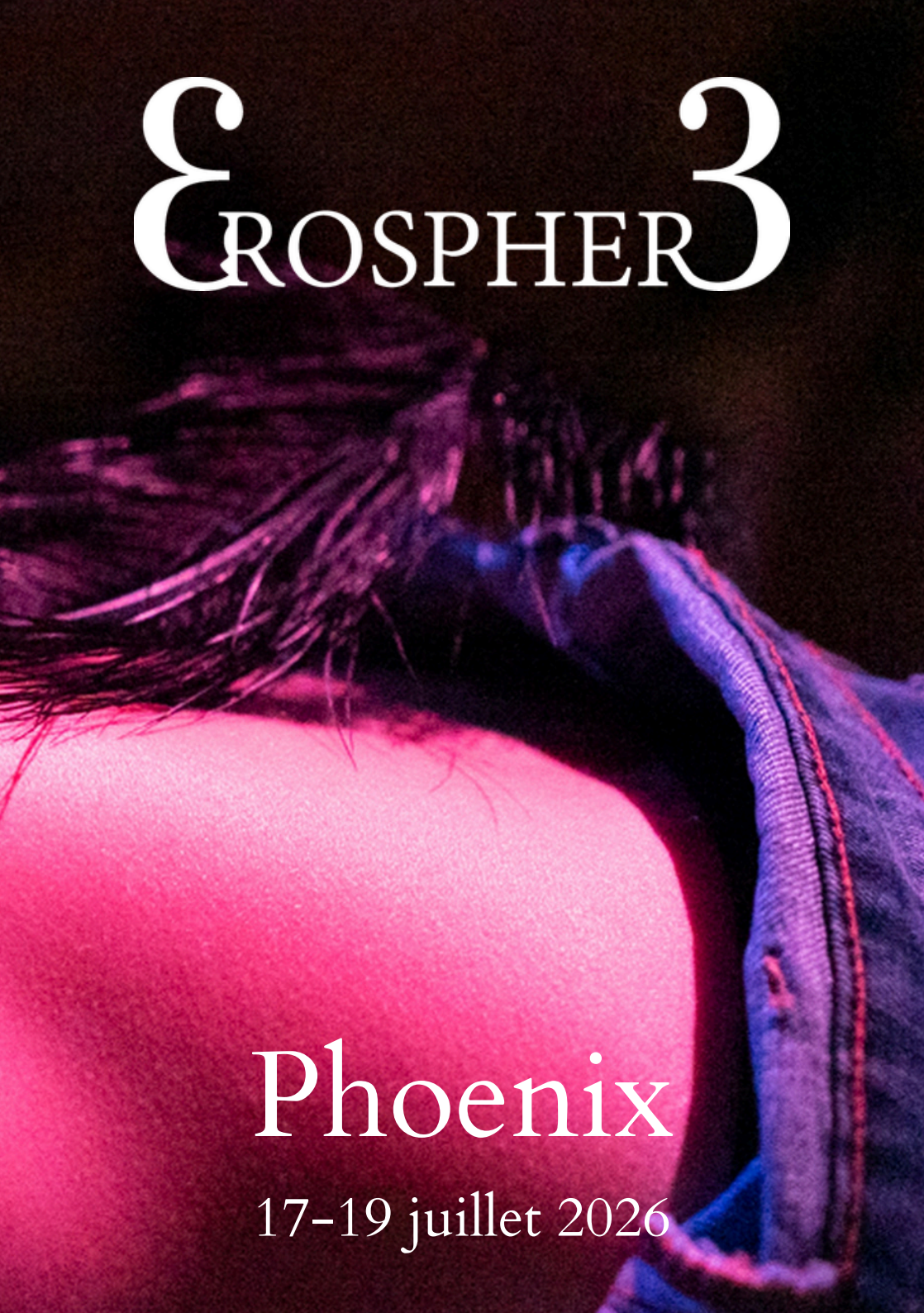


EROSPHER3



Phoenix

17-19 juillet 2026

3

BIENVENUE EN EROSPHERE

Nous avons le plaisir de vous accueillir pour cette édition spéciale d'Erosphère, une édition Phoenix, flamboyance issue des cendres.

Nous sommes en 2026, après deux longues années où le festival n'a pu être. De nombreuses circonstances l'ont tenu ainsi au sommeil et voilà qu'avec vous, il s'apprête à renaître. Joie !

Erosphère, festival des sexualités créatives, participatif et inclusif

L'édition Phoenix, c'est trois jours de festival au Kink Study, une programmation riche de 12 ateliers originaux, des temps de playrooms concluant chaque journée, et enfin des extras, des surprises concoctées spécialement. L'équipe qui constitue aujourd'hui Erostickratie est fière de vous proposer cette édition.

Presque aucun·e d'entre nous ne fut des premières heures de l'association : nous sommes ce qu'on peut dire une relève, touchée, transportée, chacun·e, par l'expérience que nous fîmes au contact d'Erostickratie et son festival.

On a voulu un souffle nouveau pour Erosphère, oiseau porteur de belles histoires, de coups de foudre collectifs, de bouleversements profonds et renouvelés.

Cette année, le festival retourne à sa source, et l'alliance entre Art et Eros sera au cœur de la programmation : de l'eros créatif, de la créativité érotique. Les propositions qui la composent sont pour la plupart inédites, quelques premiers jets audacieux qui seront expérimentés pour vous, avec vous. Avec vous – Erosphère s'invente ensemble : tout ce qu'on a préparé, écrit, imaginé, sont les premiers mots d'un cadavre exquis. La suite s'écrit ensemble.



SOMMAIRE

04

Votre festival

06

Charte du festival

08

Planning

10

Les ateliers

24

Les play parties

26

Les extras

27

**Vos questions /
Remerciements**

28

Tableau signalétique



VOTRE FESTIVAL

Votre espace bienveillant et inclusif (EBI)

Depuis plusieurs années, nous mettons en place un dispositif vous permettant de vivre pleinement vos expériences et explorations et de prendre du recul sur vos émotions, dans toute leur diversité. Celui-ci est rendu possible par une reconnaissance et une implication de toutes durant Erosphère, participant·es, bénévoles et intervenant·es, avec la présence vigilante et active des bénévoles Gestion de Salle et Écoute et Soutien. Ces bénévoles sont choisis·es pour leur compétences, connaissances ou engagement afin de pouvoir vous accueillir au mieux. Toutefois, nous restons des bénévoles et si un besoin dépasse nos compétences, nous nous efforcerons de vous orienter au mieux vers d'autres ressources. Il s'agit de créer collectivement et en conscience un espace respectueux, inclusif et émancipateur pour explorer, partager et s'épanouir dans une communication accueillante. Que chacun·e puisse exprimer et vivre ses besoins, ses limites et accueillir sans jugement ceux des autres (par exemple en s'accordant sur un mot ou geste permettant de moduler ou interrompre une interaction). C'est par ce maillage de bienveillance et consentement de toutes que chacun·e pourra s'autoriser à se lâcher. L'espace est sous notre responsabilité collective, il ne tient qu'à chacun·e de le respecter. Selon notre vécu, il est possible que deux phénomènes tout à fait normaux puissent survenir durant le festival :

- Une météo intérieure variable. Il ne faut pas s'en inquiéter, ne pas se juger. Soyons reconnaissant·e de ces émotions qui nous traversent et qui trouveront leur sens.
- Un voyage en montagnes russes avec de grandes montées induisant également de grandes descentes. Les hauts et bas se préparent réciproquement, vivons-les de manière ludique et confiante.

En complément de cette co-création d'un Espace Bienveillant et Inclusif, un lieu dédié pourra vous accueillir, si vous en ressentez le besoin... :

Le coin Écoute et Soutien

Cet espace est ouvert à toute personne vivant une émotion ou une situation qu'elle souhaite déposer, partager, exprimer, et qui a besoin de se sentir entourée le temps de se reconnecter à soi. Quelle occasion peut m'amener à en profiter ?

- je vis une émotion liée à mon histoire ;
- j'ai un questionnement troublant, une prise de conscience ;
- je souhaite débriefer d'un événement avec une personne neutre ;
- je suis interpellé·e pour débriefer d'une situation problématique ou à risque ;
- je souhaite avoir un temps de libre expression sans nécessité de dialogue ;
- je souhaite bénéficier d'une écoute, d'un regard extérieur.

En soutien des EBI et des intervenant·es, les bénévoles Gestion de Salle seront en présence dans chaque atelier du festival. Il s'agit de veiller à ce que les interactions respectent les principes de sécurité, d'hygiène et de consentement, ainsi que le cadre des activités (exercices, ateliers, improvisations, etc.) et celui de la Charte du festival. Une attitude de bienveillance, de respect et d'assistance mutuelle est attendue de toutes.

Que faire en cas de doute sur une interaction dont je suis témoin et/ou act-eur·rice (consentement, risque physique, état émotionnel fort, etc) ?

Si vous vous sentez en mesure d'intervenir, voici ce que vous pouvez faire :

- Obtenir un contact visuel avec une des personnes impliquées dans la prise de risque. Si celui-ci est établi, désigner l'élément à risque pour que la personne intervienne elle-même.
- En cas de non compréhension de l'échange non-verbal ou absence de contact visuel, se rapprocher et expliciter le risque potentiel en partant des faits et non des personnes. En cas de résolution, vous pouvez reformuler l'avis favorable que vous avez compris pour que toutes les personnes concernées puissent confirmer.
- En cas de doute, ne pas hésiter à solliciter l'avis de l'intervenant·e, de son assistant·e ou d'un·e autre bénévole.
- En cas d'amorce de discussion, inviter à se mettre en retrait pour ne pas déranger le déroulé de l'activité et prendre le temps de désamorcer la situation. Si besoin, notamment en cas de refus de mettre fin à la situation porteuse d'un risque, reportez la situation aux bénévoles de Gestion de salle ou d'Écoute et Soutien qui prendront le relais si nécessaire.
- Si intervenir ne vous semble pas possible ou difficile, aucun souci, vous pouvez directement reporter votre questionnement sur une situation à un·e bénévole Gestion de salle ou d'Écoute et Soutien (ou tout autre personne relais potentielle).

N'oubliez pas qu'il est avant tout important de respecter ses limites, écouter son corps ou encore de suivre ses intuitions. L'art de se mettre en accord ne commence-t-il pas par soi-même, pour ensuite s'accorder à l'autre ?

Nous vous souhaitons une belle communication de vos besoins et limites, de vos désirs et fantasmagories, à vos rythmes et moments co-choisis.

Bon Erosphère et excellentes explorations à vous !

Les équipes Gestion de salle et Écoute et Soutien.



CHARTRE DU FESTIVAL

Par votre présence au festival Erosphère, vous vous engagez à respecter la Charte suivante.

Respecter les règles ci-dessous est indispensable pour participer au festival.

Nous respectons votre anonymat. Vous pouvez vous présenter et vous dénommer à votre guise auprès des autres personnes.

1. Le festival est réservé aux personnes majeures, responsables et respectueuses, qui y participent de leur plein gré et qui se sont informées de son contenu et de sa charte.
2. Les interactions respectent les principes de sécurité, d'hygiène et de consentement, aussi bien dans le cadre des activités (exercices, ateliers, improvisations, etc.) que lors des pauses et moments informels.

Notre définition du consentement : “Sans OUI, c’est NON”, qu’il soit verbal ou non-verbal : voici la base du consentement.

Seuls des ateliers/jeux ponctuels et spécifiques, reposant sur des consignes particulières, clairement formulées et acceptées en amont du jeu, peuvent temporairement et de manière encadrée, modifier la règle du “Sans OUI, c’est NON”. Même dans ce cadre spécifique, la possibilité doit toujours être offerte que chacun·e soit en capacité de formuler un NON, quel que soit le rôle endossé et les contraintes spécifiques (impossibilité de parler, par exemple), et ce tout au long de l’atelier/jeu. Il doit toujours être possible de spécifier les limites du OUI (“oui, je veux mais avec telle ou telle restriction”).

Il faut différencier le NON global, qui met terme à l’interaction, d’un NON à x ou y proposition.

Une fois encore, la communication est indispensable à une expression sans “zone grise” du consentement. Il appartient à la personne ayant recueilli un consentement préalable de contrôler au cours de l’interaction que son/sa partenaire est toujours OK, à l’aise – en cherchant ses regards et avec une attention constante aux signaux corporels qu’émet la personne.

N’hésitez pas à mettre en place un code spécifique (safe word, code couleurs, signes, etc.).

Pouvoir culturel et consentement

Chaque festivalier·e se doit d’être conscient·e d’éventuelles différences de pouvoir culturel, susceptibles de générer un biais de consentement : des différences de genre, d’origine ethnique, d’apparence, de classe, de situation financière, d’éducation, de langue, la présence ou l’absence de situation de handicap – ou toutes autres différences, le/la rattachant à un groupe culturellement plus privilégié.

Point Safer Sex

Il est fondamental d’agir en toute conscience et de différencier le safer personnel du safer d’exploration, en groupe : les pratiques sexuelles de groupe, lors d’ateliers, induisent souvent une multiplicité de partenaires, ce qui implique des précautions accrues, afin de réduire au maximum tout risque de transmission d’IST.

Nous mettons à votre disposition le matériel nécessaire (lubrifiant, gants, préservatifs internes ou externes, digues dentaires, nettoyant à sex-toys). Vous pouvez également vous munir de votre propre matériel, si vous le préférez.

3. Vous ne pouvez pas prendre d'images durant le festival.

Quelques photographes sont accrédité·e·s et porteront un bracelet spécifique pour les reconnaître. Les cadrages respecteront votre anonymat, sauf si vous avez choisi de porter le bracelet spécifique, indiquant que vous acceptez d'être photographié·e ou filmé·e. Un·e illustratrice/teur est en action : iel s'engage à ne produire aucun dessin permettant une quelconque identification des participant·e·s. Les ateliers mettant en jeu l'image pourront préserver l'anonymat à votre demande (masques, tenues à disposition) - vous pouvez également vous munir de vos propres accessoires d'anonymisation).

4. Une attitude de bienveillance, de respect et d'assistance mutuelle est attendue. A ce sujet, nous tenons à préciser qu'aucun comportement ou propos discriminatoire ne sera toléré. Soyez toujours conscient·e de la portée de vos attitudes et commentaires - et ceci s'applique aussi à toute forme d'humour oppressif. Jugements et moqueries n'ont pas leur place à Erosphère.

5. Vous porterez attention aux consignes données par l'organisation durant les modules et vous efforcerez de les appliquer.

6. Il n'est pas toléré d'être en état second (alcool, drogues...) sur les lieux du festival. Les consommations d'alcool et de stupéfiants ne sont pas autorisées durant la durée du festival, dans les espaces du festival. Tout comportement inapproprié sera sanctionné. Comme tout lieu recevant du public, les événements de l'Erostickratie tombent sous le coup de la Loi et toute prise de substances illicites y est donc formellement interdite. Nous vous invitons à être vigilant·e sur l'augmentation des prises de risques lors de pratiques de ChemSex, notamment en terme de capacité à consentir de façon libre et éclairée.

7. L'organisation décline toute responsabilité en cas de vol, perte ou dégradation de vos effets personnels.

8. L'organisation ne peut être tenue pour responsable des éventuels dommages physiques, émotionnels que vous subiriez ou causeriez.

9. En raison de l'état d'urgence, vous devez accepter l'inspection de vos sacs à l'entrée.

10. Contrevenir à cette charte entraînera un avertissement, voire une exclusion, à l'appréciation de l'organisation, sans remboursement.

11. Nous attendons de nos participant·e·s qu'ils disposent d'une assurance en responsabilité civile individuelle, laquelle est en général adossée à votre assurance logement. A défaut, celle-ci peut également être simplement souscrite auprès de toute compagnie d'assurance, pour couvrir les risques que vous pourriez provoquer dans le cadre du festival mais également dans la vie de tous les jours.

3

PLANNING

Vendredi	Haut	Bas
9h30-10h15	Accueil	
10h15-11h	Brief obligatoire	
11h-13h	Mais oui Mais non	Fantasmes écrits et interdits
14h30-16h30	Obéis-toi	Musée vivant
17h-19h	Atelier surprise	Kinky Momie
19h30-21h30	Les extras	Play party #1
21h30-22h	Sas de sortie	
Samedi	Haut	Bas
10h-11h	Accueil	
11h-13h	Mais oui Mais non	Cartographie de l'extase...
14h30-16h30	Erosphère fantasmé	Je sais que je ne sais pas te toucher
17h-19h	Atelier surprise	Cuisine vocale
19h30-21h30	Les extras	Play party #2
21h30-22h	Sas de sortie	



Vendredi	Haut	Bas
10h-11h	Accueil	
11h-13h	Erosphère fantasmé	Dis, raconte-nous une histoire
14h30-16h30	Obéis-toi	1,2,3 soleil orgiaque
17h-21h30	Buffet à la plage	Play Party #3
21h30-22h	Sas de sortie	

3

LES ATELIERS

MAIS OUI MAIS NON



Savoir recevoir un "non", apprendre à le dire : c'est tout un art, et c'est la base du consentement ! Cet atelier vous permettra, au travers de jeux et d'interactions, d'explorer votre rapport au consentement, au refus, que vous l'exprimez ou qu'il vous soit opposé. Ou plutôt, car c'est ainsi que nous le concevons, offert comme un cadeau ! Vous pensez tout savoir sur le sujet, et ne pas avoir besoin de travailler la thématique ? C'est que cet atelier est fait pour vous !

Lesbienne et non binaire, **Eloé** est un.e habitué.e du monde sexpositif parisien et ancien.ne organisateur.ice de soirées. Power bottom invétéré.e, iel ne mord cependant que sur accord préalable. Baignant dans le monde du BDSM depuis plusieurs années, iel a à cœur de placer le consentement et la communication au cœur des sexualités créatives.



Intensité : 🌶️

Vendredi 11h, Samedi 11h

Salle du haut

Photos : Canva (haut)
Eloé (bas)

OBÉIS-TOI



Qu'est-ce que ça fait de donner, de recevoir un ordre ? Qu'est-ce qu'une demande, une supplique, une injonction ? Surtout, comment jouer de toutes ces dynamiques dans un cadre D/s ? A travers l'introspection et de multiples jeux en binôme et en groupe, venez explorer et (re)découvrir le contrôle par la

communication pour mieux se rencontrer et interagir ensemble ! Un atelier intimiste et sans nudité, adapté aux débutant·e·s comme aux habitué·e·s de la sphère BDSM.

Chlorure (Chloé, Cédille) est une érostricate de bibliothèque fascinée depuis toujours par les sexualités créatives. Néophile invétérée, passionnée des dynamiques relationnelles BDSM, elle questionne les carcans du kink et de son image dans une approche sex-positive, avec douceur et tendresse.



Intensité : 🌶️ (🌶️)

Vendredi 14h30, Dimanche 14h30

Salle du haut

EROSPHERE FANTASMÉ



Fermez les yeux et laissez-vous emporter par l'univers mythique du festival. Construisez votre imaginaire autour de ce qui fut, est et sera: anecdotes vibrantes, extraits du podcast La pointe du cul (Corzime) et murmures de la résidence artistique de David Pomlait. Voyage sensoriel et participatif, les yeux bandés mais le micro à portée de main pour partager vos souvenirs ou rêves érosphériens. Une célébration d'EroSphère Phoenix, symbole d'une passation vers la nouvelle équipe, soutenue par les ancien·nes pour écrire ensemble la suite de cette aventure audacieuse.

L'Albatrice, co-fondatrice d'Erostratie, fédère une communauté de sexploreurs·ses autour d'événements artistiques audacieux pour réinventer les représentations des sexualités créatives. Avec sa sœur aXelle de Sade, elle crée des espaces d'éducation sexuelle adulte où art, sociologie, littérature et politique s'entremêlent. Leur but : partager les savoirs des acteur·ices du milieu de façon mémorable.



Intensité : 🌶️

Samedi 14h30, Dimanche 11h

Salle du haut

Photos : S. Duquesnoy (haut)
Nigentz (bas)

L'ATELIER MYSTÈRE



Ici l'atelier mystère, l'inconnu, l'insu, l'expérience qui ne se dévoilera que le jour J.

De cris, de bruits d'animaux, de rires, de râles, de soupirs...?

De quel bois il est fait, est impossible à dire aujourd'hui.

Il est un point imperceptible et quantique dans le grand univers sex-po...

F est l'inconnue.
F s'ignore à elle-même autant qu'elle nous échappe.



Intensité : ?

Vendredi 17h, Samedi 17h

Salle du haut

FANTASMES ÉCRITS & INTERDITS



Un atelier d'écriture érotique pour explorer, seul(e) ou à deux, les fantasmes tus, les désirs qu'on n'ose pas formuler et les imaginaires sensoriels. Guidé·e·s, les participant·e·s transforment non-dits, envies et questions interdites en fragments littéraires, lettres, dialogues ou scènes de fiction. Un espace confidentiel où écrire le désir sans obligation de le raconter et approcher l'intime sans le forcer. La lecture est au choix : anonymisée, chuchotée, touchée, pénétrée... Curiosité, kinks et désirs hors norme sont bienvenus.

Chloé explore les zones sensibles où l'intime devient langage. Cette artiste des mots, poétesse et animatrice d'ateliers d'écriture et de performances érotiques, accompagne chaque participant de façon bienveillante et audacieuse à écrire ce qui trouble, ce qui désire, ce qui se tait — pour en faire une matière vivante.



Intensité : 🌶️🌶️

Vendredi 11h

Salle du bas

Photos : Chloé

MUSÉE VIVANT



Cet atelier propose une exploration collective du regard, du désir et de la pudeur.

Nous expérimenterons la possibilité de se laisser voir, observer, admirer — mais aussi celle de contempler comme au musée.

En alternant moments de déambulation, jeux de rôles, expériences autour du regard, de l'exposition immobile, nous déplacerons nos habitudes de perception pour explorer l'acceptation de nos corps pluriels, éprouver la diversité des corps désirables et habiter, le temps d'un atelier, nos corps comme des œuvres d'art vivantes.

Nourrie par l'éducation populaire et la culture sexpo, **Margot** imagine des expériences sensibles pour désapprendre la honte et célébrer les singularités. Convaincue que nos corps sont des territoires à la fois intimes et politiques, son approche invite à déjouer les injonctions et cultiver une relation plus libre et douce à soi-même.



Intensité : 🌶️🌶️

Vendredi 14h30

Salle du bas

Photos : "L'Archiduc Léopold-Guillaume dans sa galerie à Bruxelles", KHM Vienne (haut) ; Margot (bas)

KINKY MOMIE



Cet atelier de deux heures sera vécu à deux (constitution des binômes possible sur place). Il se déroulera en deux temps, afin que chaque participant·e puisse expérimenter les deux rôles. L'objectif est d'explorer ses perceptions corporelles — notamment le toucher ou les impacts légers — et d'y prendre plaisir à travers la privation volontaire de la vue, de l'ouïe et de la mobilité.

Cadre et éthique : Une séquence obligatoire est dédiée à la négociation des limites de chacun·e. La nudité et la sexualité sont autorisées, sous réserve d'un accord explicite préalable. Rien n'est imposé, sinon une attention scrupuleuse au consentement de chacun·e.

À la fois comédien, écrivain et poète, **Thomas Villani** est aussi pansexuel, switch et polyamoureux. Il s'est investi au cœur des communautés kinky et sexpositives des différents continents où il a vécu. De ce parcours, il a conçu des ateliers de partage, qu'il anime avec passion lors de festivals, d'événements ou de soirées privés.



Intensité : 🌶️🌶️(🌶️)

Vendredi 17h

Salle du bas

[illegible]

LISADO est co-créatrice de la Libido Land's Map (cartes et livre d'exploration intime). Experte dans l'accompagnement des dynamiques relationnelles et sexuelles, elle privilégie les approches ludiques, immersives et expérientielles. Son but à EROSPHERE : mettre son outil au service de vos fantasmes, pour vous aider à verbaliser, écouter et jouer avec vos limites en toute sécurité.



Salle du bas

Carte : Richart Maire ;
photo : LISADO

JE SAIS QUE JE NE SAIS PAS TE TOUCHER



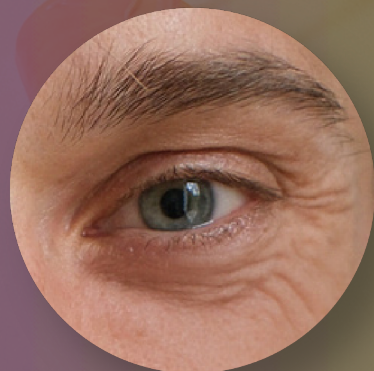
L'atelier *Je sais que je ne sais pas te toucher* est un séminaire sur le toucher sexuel initié par le ministère de la sexualité et des sports dont l'objectif est de bouleverser les consciences et les pratiques en matière de toucher sexuel.

Nos premières découvertes, ma consœur Docteur Monboule et moi (cunilingus de la fosse

cubitale demi pliée, french kiss entre deux mains, circlusion du genou par le creux poplitée, stimulation clitoridienne des testicules, etc) serviront de base à ce séminaire.

Pour le ministère, nous travaillerons à savamment détricoter les modes d'emploi en matière de contact : pour le plaisir d'abord, et pour le plaisir, aussi.

Angie est comédien et auteur de théâtre. En 2023, il découvre l'association Erostratie et avec elle, le milieu sex-positif. Pour Erosphère, il crée l'atelier Les Amant.e.s de Pompéi, adapté d'une expérimentation menée avec des danseuses et des actrices. Dans le courant du festival, il rejoint l'équipe d'Erostratie. Les ateliers qu'il propose sont conçus comme des voyages poétiques et ludiques.



Intensité : 🌶️🌶️🌶️

Samedi 14h30

Salle du bas

Photos : Angie

CUISINE VOCALE



As-tu déjà rêvé d'utiliser une recette sur un être humain ? « Battre » les œufs en neige, faire une crème « fouettée »... ? Ou au contraire, aimerais-tu te transformer en pâte à pain, pour être pétri.e par plusieurs mains ? Que tu aies envie d'être une matière ou un.e chef, cet atelier est pour toi ! Alors analyse avec un œil pervers ce que contient ta cuisine et amène ce que tu penses être utile, nous fournirons les recettes - et quelques ustensiles pour les personnes n'ayant pas de cuisine ! Et comme toute bonne recette est sonore, tu seras invité.e à la vocaliser, pour lui donner toute la saveur qu'elle mérite.

KAy Garnellen est un militant trans, travailleur du sexe, et un artiste. Il aborde principalement les thèmes de la sexualité et du genre, mais aussi celui de la parentalité queer, dans différents ateliers. On peut le voir sur scène ou dans des films, pornos ou pas. KAy utilise aussi d'autres médiums artistiques, comme la photographie ou l'écriture.



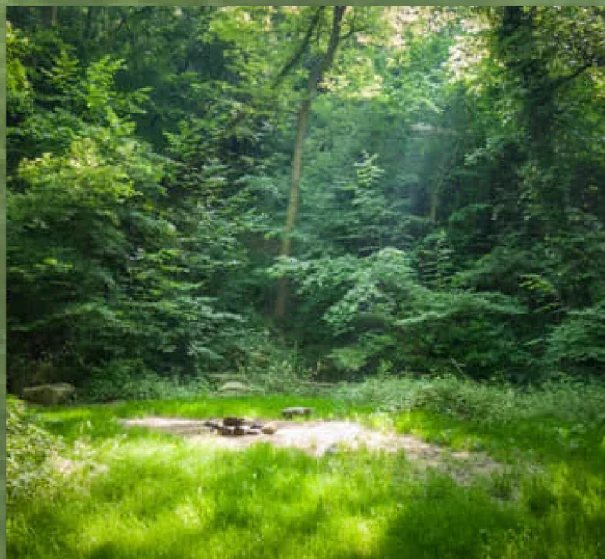
Intensité : 🌶️🌶️🌶️

Samedi 17h

Salle du bas

Photos : KAy Garnellen

DIS, RACONTE- NOUS UNE HISTOIRE



"Il était une fois une forêt merveilleuse, généreuse et accueillante. Dryades, naïades, tout un peuple de créatures douces et naïves y vivait dans une perpétuelle innocence, occupées principalement à s'y ébattre et s'aimer. Chaque matin..."

Suivez la conteuse, incarnez l'une de ces créatures, le temps d'une lecture.

Un atelier juste pour s'amuser - un peu plus si affinités...

A partir de dispositifs divers, **Moiselle Pardine** est une artiste dont le travail s'attache à créer des univers. Le temps d'une performance, le public est invité à habiter, s'approprier cet univers.



Intensité : 🌶️🌶️(🌶️)

Dimanche 11h

Salle du bas

Photos : Moiselle Pardine

1 2 3...

SOLEIL ORGIAQUE



Quand est-ce que vous avez joué à 1, 2, 3, Soleil pour la dernière fois ? On vous propose de reprendre ce classique de la cour de récré, mais avec des règles un peu plus... adultes. L'objectif est de laisser le mental de côté pour se rencontrer par le rire, le jeu et le mouvement. On commence en jouant, on se rapproche en riant, et on se laisse porter par l'énergie du groupe pour se rencontrer et laisser la tension monter...

Un duo complice et équilibré, qui adore utiliser le rire, le jeu et la légèreté pour finir en apothéose orgiaque. **Pamela** est gray, amoureuse des câlins, de la sensualité lente et des caresses. **Clem** est intensément allosexuelle, exploratrice et branchée BDSM (cordes, impact, soumission). Elles brisent la glace par l'humour pour amener le groupe en douceur vers une sensualité joyeuse.



Intensité : 🌶️🌶️🌶️

Dimanche 14h30

Salle du bas

Photos : G. Descamps (haut)
La Flaque (bas)

8



3

LES PLAY PARTIES

Imaginez....

... une bulle hors du temps, un espace dédié aux rencontres, aux découvertes, au plaisir. Une respiration de liberté, pour être pleinement en connexion avec les autres, pour rire, pour se confier, pour être vulnérable si on le souhaite, et pour apprendre à se connaître. Un océan de corps ou une intimité à deux : c'est à vous de choisir ! Pour beaucoup, Erosphere est une occasion de s'ouvrir, d'élargir ses horizons, de se découvrir des fantasmes et plaisirs jusqu'alors inconnus. Les play-parties, c'est le moment pour mettre en pratique ces découvertes, dans un environnement qui assure la sécurité physique et émotionnelle de toutes. Alors laissez soucis du quotidien et ruminations à la porte, et plongez en immersion dans nos play parties !

Côté pratique

Les play parties durent deux heures et ont lieu à chaque fin de journée. Pour des raisons d'organisation, toute sortie sera définitive, tout comme pendant les ateliers. Du matériel de safer sex sera fourni, et les membres de l'organisation resteront à disposition en cas d'alerte.

Buffet à la plage

La dernière play party, de dimanche, sera dînatoire en mode auberge espagnole. Il vous est demandé de ramener soit une boisson, soit un aliment solide, et de vous munir d'un paréo (car l'espace du haut, où le buffet sera installé, n'est pas ouvert à la nudité).

3

A dark, moody photograph of a person with long hair, seen from behind, sitting on the floor in a dark room. A single ring hangs from a cord above them. The overall atmosphere is mysterious and somber.

LES EXTRAS

ORIGINES DU MONDE

Vendredi - Salle du bas



Vous connaissez peut-être L'origine du monde peint par Gustave Courbet ? Cette année à Erosphère, nous proposons de réaliser Les Origines du monde célébrant la diversité des corps : à la manière d'un passe-tête, l'installation propose un passe-sexe à travers ce tableau iconique. Faisons pleuvoir les clichés des origines !

IGNORANCE & DÉGRADATION

Cette année à Erosphère est mise en place une cellule spéciale appelée Ignorance et Dégradation, pendant grinçant et jubilatoire de la cellule Écoute et Soutien. Ici, les conseils déplacés remplacent l'empathie, les certitudes écrasent les nuances et les mécanismes de domination sont poussés à l'absurde.



3

VOS QUESTIONS

Qu'en est-il de l'anonymat ?

Il est cardinal. Chacun·e peut se présenter et se dénommer à sa guise auprès des autres. Au moment du retrait des bracelets d'accès, vous devrez toutefois signer la charte participative en votre nom propre. Ce document restera confidentiel.

Comment se gère l'accès aux ateliers ?

Nouveau lieu, nouvelles règles : l'organisation de cette édition est différente des précédentes. Nous attirons votre attention sur le fait que les deux ateliers simultanés ont une jauge à respecter pour des raisons de sécurité, mais aussi de qualité de l'atelier. Ils doivent pouvoir accueillir l'ensemble des participant·es, quel que soit le créneau. Merci de respecter les consignes de l'équipe qui sera là pour vous orienter d'un atelier vers l'autre.

Dois-je vraiment participer ? Puis-je refuser certaines activités ?

L'un des objectifs d'Erosphère est de vivre une expérience hors du temps. Pour ce faire, il est préférable d'assurer une participation active aux ateliers. L'objectif n'est pas de rester passif·ve, sauf si l'atelier le spécifie. Vous pouvez évidemment sortir n'importe quand, si un atelier devient trop engageant. L'équipe Écoute et Soutien est là pour toutes vos questions, demandes, retours, etc

À tout moment, vous pouvez suspendre ou arrêter, si vous touchez vos limites ou n'osez pas. Vous êtes là pour découvrir et expérimenter, il est tout à fait possible de rester hors-jeu, et d'ensuite revenir dans les exercices. Si ce retrait dure, l'intervenant·e peut cependant décider si cette position de spectateur est compatible ou non avec son module.

Peut-on prendre des photos ou vidéos ?

Pour le respect de chacun·e, il est formellement interdit de prendre des photos ou vidéos pendant le festival. Seule exception en 2026 : l'installation « Origine du Monde ». Pour tous les autres cas, seul·es les photographes officiel·le·s sont autorisé·e·s à le faire et leurs photos suivront les règles du respect de l'anonymat. Les participant·es concerné·es pourront demander la suppression des photos sur lesquelles elles-ils apparaissent.

Et on couche ?

Ce n'est pas l'objectif du festival. Ayez à l'esprit que le principe est de rester en harmonie avec les autres et avec le contexte, en tenant compte des sensibilités de chacun·e.

Quelles sont les conditions d'accueil et de sécurité ?

L'accès est strictement réservé à l'équipe d'organisation, aux intervenant·es, aux photographes et aux participant·es, avec une équipe d'accueil assurant un contrôle d'accès que nous vous remercions de faciliter. Il est interdit de consommer des psychotropes ou de l'alcool durant le festival.

Le lieu ouvre à 9h30 le premier jour, 10h30 les autres jours. Il sera fermé à 22h00.

REMERCIEMENTS

La délicieuse équipe d'organisation

Coordination générale, budget : Typhaine

Programmation : Angie et Margot

Communication et réseaux sociaux : Éloé

Coordination des bénévoles : Chlorure

Technique et logistique : Pamela En Personne

Site web, livret : Thomas Cheshire-_-Cat

Assistance site web, erosphérisation générale : D'Ange

Les impeccables intervenanx

L'Albatrice, Angie, Chloé, Chlorure, Eloé, Pam et Clem / La Flaque, KAY
Garnellen, LISADO, Margot, Moïselle Pardine, Thomas

Les formidables bénévoles

Accueil : Typhaine, Georges, Emmanuelle

Gestion de salle : Soleil, Eloé, Jane Summer

Écoute et soutien : Chlorure, Lolo, Ellia

Ménage : Maze Brod, Flora, Valar

Technique : Pamela, Tom, Drea, SilvR

Et aussi

L'équipe du Kink Study

Les incroyables participantx

Toutes les personnes qui ont créé, organisé, animé, aimé et soutenu ce festival depuis ses débuts

Tout·e·s ceux qui ont cru en la renaissance du Phoenix

... et vous.

La photo de couverture et toutes les photos intérieures sauf précision contraire sur les pages sont de Gwenn Descamps (<https://gwennd.com/>). Toutes les photos et les images figurant dans ce livret appartiennent à leurs auteures respectives.

Erostratie et Erosphère sont des marques déposées avec leurs logos respectifs.

Mise en page : Thomas Cheshire-_-Cat et Eloé. Imprimé en France (Moselle).

3

TABLEAU SIGNALÉTIQUE

	Piments	Nudité	Contact physique
Obéis-toi	🌶️ (🌶️)	🛑	🟡
Mais oui mais non	🌶️	🛑	🟡
L'atelier mystère	?	?	?
Erosphère fantasmé	🌶️	🛑	🟡
Cartographie de l'extase à la frontale	🌶️🌶️	🟡	🟡
Musée vivant	🌶️🌶️	🟢	🟢
123... Soleil orgiaque	🌶️🌶️🌶️	🟢	🟢
Dis, raconte-nous une histoire	🌶️🌶️ (🌶️)	🟡	🟡
Kinky Momie	🌶️🌶️ (🌶️)	🟡	🟢
Cuisine vocale	🌶️🌶️🌶️	🟢	🟢
Fantasmes écrits et interdits	🌶️🌶️	🟡	🟡
Je sais que je ne sais pas te toucher	🌶️🌶️🌶️	🟡	🟢



Oui

Au choix

Non

Contact génital avec les mains	Contact intergénéral	Pénétration anale	N'interagir qu'avec son.sa partenaire	N'interagir avec personne
?	?	?	?	?



EROS DANS LA CITÉ

PARIS

erosticratie.org